



**The Kenny Clarke Francy  
Boland Big Band  
*All Smiles***

**MPS Records (LC00979)**

**Vertrieb: Edel:Kultur**

**Vinyl EAN: 4029759119555**

**Vinyl Kat.-Nr.: 0211955MSW**

**Vinyl VÖ: 09.06.2017**

**CD EAN: 4029759119562**

**CD Kat.-Nr.: 0211956MSW**

**CD VÖ: 09.06.2017**

[www.mps-music.de](http://www.mps-music.de)

**Infos und Bilder zum Download:**

<http://www.herzogpromotion.com>

**Stichwörter:** MPS Records, Francy Boland (Arr., Piano), Kenny Clarke (Drums), Derek Humble (Alto Sax), Sahib Shihab (Baritone Sax), Jimmy Woode (Bass), Kenny Clare (Drums), Johnny Griffin, Ronnie Scott, Tony Coe (Tenor Sax), Erik Van Lier, Nat Peck, Åke Persson (Trombone), Benny Bailey, Idrees Sulieman, Jimmy Deuchar, Sonny Grey (Trumpet), Dave Pike (Vibraphone), Wolfgang Hirschmann (Engineer), Gigi Campi (Producer), audiophil 180g Vinyl, CD

Ohne jemals Zugeständnisse an den Zeitgeist zu machen, wurde die The Kenny Clarke Francy Boland Big Band über ein Jahrzehnt lang zum Synonym für zeitlose Jazzorchester-Kunst und lieferte den Beweis, dass der Jazz mit Musikern von beiden Seiten des Atlantiks zu besonderen Höhenflügen ansetzen kann. Das sicherlich wichtigste, bikontinental besetzte Orchester spielte fünfzehn LPs ein, davon rund die Hälfte auf MPS und SABA. „All Smiles“ fängt die The Kenny Clarke Francy Boland Big Band im Mai 1968 auf einem der Höhepunkte ihres intensiven Schaffens ein. Und sie zeigt, was unter dem geflügelten Wort zu verstehen ist, mit dem das US-europäische Unternehmen oft belegt wurde – nämlich dass es die „traditionellsten zeitgenössischen Arrangements“ spielte. Unter den Solisten, die in den zehn Stücken immer wieder mit Kurzporträts hervorstoßen, sind unter anderem die Trompeter Benny Bailey und Idrees Sulieman, am Saxophon Johnny Griffin und Ronnie Scott, und als besonderer Gast der siebzehn Mann starken Combo auch der Vibraphonist Dave Pike. Vom leichtfüßigen Walzer „I’m All Smiles“ über das bluesige Kabinettstückchen „By Strauss“ und das sinnliche Thema der „Gloria“ geht die Reise bis zum furiosen Rausschmeißer „High School Cadets“. Abwechslungsreiche Detailarbeit statt massiver Gesamtklang: Der Kenny Clarke Francy Boland Big Band gelang es, die große Orchestertradition gegen alle Modeströmungen erfindungsreich hochzuhalten.

**Promotion Kontakt:**

**Hanns-Christian Gerth** | Tel: +49(0)40.88 172 885 | [h.gerth@herzogpromotion.com](mailto:h.gerth@herzogpromotion.com)

**Steffen Mayer** | Tel.: +49 (0)40. 88 172 886 | [s.mayer@herzogpromotion.com](mailto:s.mayer@herzogpromotion.com)