



**Freddie Hubbard**  
***The Hub Of Hubbard***

**MPS Records (LC00979)**  
**Vertrieb: Edel:Kultur**

**Vinyl EAN: 4029759109914**  
**Vinyl Kat.-Nr.: 0210991MSW**  
**Vinyl VÖ: 13.05.2016**

**CD EAN: 4029759113461**  
**CD Kat.-Nr.: 0211346MSW**  
**CD VÖ: 22.07.2016**

[www.mps-music.de](http://www.mps-music.de)

**Infos und Bilder zum Download:**

<http://www.herzogpromotion.com>

**Stichwörter:** MPS Records, Freddie Hubbard (trumpet), Eddie Daniels (tenor saxophone), Roland Hanna (piano), Richard Davis (bass), Louis Hayes (drums), 1970, audiophil 180g Vinyl, CD

---

Im Jahr 1970 erreichte Freddie Hubbards Karriere eine merkliche Gabelung. Zehn Jahre nachdem der Trompeter mit "Open Sesame" sein Albumdebüt gegeben hatte, konnte er bereits eine beeindruckende Bilanz ziehen: Rund ein Dutzend Alben für Blue Note und Atlantic als Bandleader, die Beteiligung an wegweisenden Free Jazz-Platten von Coltrane und Ornette Coleman, die Herausformung eines eigenen Tons zwischen Hardbop, Soul und Fusion. Von hier aus brach Hubbard schließlich zu seiner populären Phase auf CTI Records auf. Zeitgleich ragt an der Wegscheide jedoch dieses MPS-Album als Meilenstein empor. Wir erleben einen Musiker, der in hochkarätiger Quintettbesetzung sehr spontan agiert - die Villinger Aufnahmen sind eigentlich nur ein "Nebenprodukt" seiner damaligen Europatournee. Wer die verträumten Versionen des Standards von "Without A Song" kennt, wird von der ungezügelten, dreizehnminütigen Spielfreude der Band begeistert sein, gekrönt von Hubbards Dialog mit seinem Saxophonisten Eddie Daniels und dem atemlosen Impetus von Louis Hayes am Schlagwerk. Gesteigert wird diese Verve noch durch die hardbopige Rasanz von "Just One Of Those Things" mit unfassbaren Staccato-Ketten des Protagonisten. Den neckischen "Blues For Duane" hat Hubbard seinem Sohn gewidmet, Bassist Richard Davis nimmt ihm mit leichtherzigem Puls jede Erdschwere. In weitgeschwungenen Bögen offenbart Hubbard, kongenial unterstützt durch Roland Hannas Pianoharmonien, in "The Things We Did Last Summer" seine melodische Strahlkraft, bevor Davis in einem versonnenen Finale nochmals eine Sternstunde bekommt.

Freitag, der 13. ist ein Datum, dem viele von uns traditionsgemäß mit Vorbehalten entgegenblicken. Für Vinylliebhaber wird er zum Glückstag: Am Freitag, den 13. Mai schnürt Edel:Kultur ein weiteres Bündel mit Wiederveröffentlichungen aus dem Katalog des Schwarzwälder Labels MPS. Das neue Paket aus der Serie "Reforest The Legend" umfasst dieses Mal das Jahrzehnt 1970-1980 und gibt sich stilistisch äußerst vielfältig: Piano-Liebhaber werden sich auf Oscar Petersons Trio-Klassiker "Walking The Line" freuen, auf dem sich der kanadische Tastengigant mit Georg Mraz und Ray Price in Hochform zeigt. Ausgefeilte Gitarrenklänge kommen von Baden Powell, der auf seinem Meilenstein "Images On Guitar" 1970 mit der Vokalistin Janine de Waleyne eine kongeniale Partnerin gefunden hatte. "The Hub Of Hubbard" aus dem gleichen Jahr schließlich zeigt den Trompeter Freddie Hubbard in Quintettbesetzung an einer wichtigen Wegscheide seiner Karriere. Ein unvergessliches Liveerlebnis bietet der jamaikanische Pianist Monty Alexander in einem Mitschnitt, der 1976 in Montreux eingefangen wurde. Tenorsaxophonist Joe Henderson schließlich versammelte für sein 1980 entstandenes "Mirror Mirror" mit Chick Corea, Ron Carter und Billy Higgins sämtlich Koryphäen um sich. Edel:Kultur veröffentlicht die von Tonmeister Christoph Stickel und Dirk Sommer behutsam überarbeiteten Originalaufnahmen wie gewohnt als hochwertige 180gr-Vinylpressungen mit Original Artwork. Der 13. Mai 2016 - ein ganz besonderer "schwarzer Freitag" für Vinyl-Liebhaber. Parallel sind die Aufnahmen auch als Magnettonbänder sowie in verschiedenen digitalen High Res-Varianten (DSD/96 kHz/192kHz) erhältlich.

## **Promotion Kontakt:**

**Hanns-Christian Gerth** | Tel: +49(0)40.88 172 885 | [h.gerth@herzogpromotion.com](mailto:h.gerth@herzogpromotion.com)

**Steffen Mayer** | Tel.: +49 (0)40. 88 172 886 | [s.mayer@herzogpromotion.com](mailto:s.mayer@herzogpromotion.com)