



## Joe Henderson *Mirror Mirror*

MPS Records (LC00979)  
Vertrieb: Edel:Kultur

Vinyl EAN: 4029759109983  
Vinyl Kat.-Nr.: 0210998MSW  
Vinyl VÖ: 13.05.2016

CD EAN: 4029759113478  
CD Kat.-Nr.: 0211347MSW  
CD VÖ: 22.07.2016

[www.mps-music.de](http://www.mps-music.de)  
Infos und Bilder zum Download:  
<http://www.herzogpromotion.com>

**Stichwörter:** MPS Records, Joe Henderson (tenor saxophone), Chick Corea (piano), Ron Carter (bass), Billy Higgins (drums), 1980, audiophil 180g Vinyl, CD

"Joe Henderson verkörpert die Essenz des Jazz. In seinem Spiel bündelt er alle Stilmittel, die für seine Generation bestimmend waren: Die Virtuosität des Hard Bop ebenso wie die Avantgarde, er kann sich auf harmonisch abstrakte Wege begeben und doch seinen Wurzeln treu bleiben. Er ist meine Inspiration." Diese Worte über den Tenorsaxophonisten stammen von niemand geringerem als vom großen Gitarristen John Scofield. Fürs letzte Drittel des 20. Jahrhunderts zählte der 2001 verstorbene Henderson zweifelsohne zu den wichtigsten Jazzmusikern. Über Nacht wurde er als Mitglied der Horace Silver Band bei der Veröffentlichung von "Song For My Father" (1964) bekannt: Sein Solo für Silvers Hit ging als Paradebeispiel einer brillanten Jazzimprovisation in die Geschichte ein. Ein weiterer Höhepunkt im Leben dieses eher zurückhaltenden Musikers stellte die Verleihung eines Grammys für sein 1991 erschienenes Album "Lush Life" dar. Einflüsse für sein Spiel bezog Joe Henderson unter anderem von John Coltrane - eine Verbindung, die sich in der vorliegenden Einspielung deutlich herauslesen lässt an seinem ekstatischen, durchdringenden Solo der modalen Komposition "Joe's Bolero". Im Standard "What's New" hingegen kehrt der Saxophonist seine sanfte, melodische Seite hervor, eine Facette seines Ausdrucksspektrums, die auch über die Jazzhörerschaft hinaus immer geschätzt wurde. Mit Chick Corea am Piano, Ron Carter am Bass und dem Schlagzeuger Billy Higgins hat Henderson hier eine wahre All Star-Band versammelt. "Mirror Mirror" wird nicht vom Konzept eines Solisten kontra drei Sidemen getragen, vielmehr erhält jeder der Akteure Raum, alle begegnen sich auf Augenhöhe.

Freitag, der 13. ist ein Datum, dem viele von uns traditionsgemäß mit Vorbehalten entgegenblicken. Für Vinylliebhaber wird er zum Glückstag: Am Freitag, den 13. Mai schnürt Edel:Kultur ein weiteres Bündel mit Wiederveröffentlichungen aus dem Katalog des Schwarzwälder Labels MPS. Das neue Paket aus der Serie "Reforest The Legend" umfasst dieses Mal das Jahrzehnt 1970-1980 und gibt sich stilistisch äußerst vielfältig: Piano-Liebhaber werden sich auf Oscar Petersons Trio-Klassiker "Walking The Line" freuen, auf dem sich der kanadische Tastengigant mit Georg Mraz und Ray Price in Hochform zeigt. Ausgefeilte Gitarrenklänge kommen von Baden Powell, der auf seinem Meilenstein "Images On Guitar" 1970 mit der Vokalistin Janine de Waleyne eine kongeniale Partnerin gefunden hatte. "The Hub Of Hubbard" aus dem gleichen Jahr schließlich zeigt den Trompeter Freddie Hubbard in Quintettbesetzung an einer wichtigen Wegscheide seiner Karriere. Ein unvergessliches Liveerlebnis bietet der jamaikanische Pianist Monty Alexander in einem Mitschnitt, der 1976 in Montreux eingefangen wurde. Tenorsaxophonist Joe Henderson schließlich versammelte für sein 1980 entstandenes "Mirror Mirror" mit Chick Corea, Ron Carter und Billy Higgins sämtlich Koryphäen um sich. Edel:Kultur veröffentlicht die von Tonmeister Christoph Stickel und Dirk Sommer behutsam überarbeiteten Originalaufnahmen wie gewohnt als hochwertige 180gr-Vinylpressungen mit Original Artwork. Der 13. Mai 2016 - ein ganz besonderer "schwarzer Freitag" für Vinyl-Liebhaber. Parallel sind die Aufnahmen auch als Magnettonbänder sowie in verschiedenen digitalen High Res-Varianten (DSD/96 kHz/192kHz) erhältlich.

## **Promotion Kontakt:**

**Hanns-Christian Gerth** | Tel: +49(0)40.88 172 885 | [h.gerth@herzogpromotion.com](mailto:h.gerth@herzogpromotion.com)

**Steffen Mayer** | Tel.: +49 (0)40. 88 172 886 | [s.mayer@herzogpromotion.com](mailto:s.mayer@herzogpromotion.com)