



Oscar Peterson Trio *Walking The Line*

MPS Records (LC00979)
Vertrieb: Edel:Kultur

Vinyl EAN: 4029759109891
Vinyl Kat.-Nr.: 0210989MSW
Vinyl VÖ: 13.05.2016

CD EAN: 4029759113447
CD Kat.-Nr.: 0211344MSW
CD VÖ: 22.07.2016

www.mps-music.de

Infos und Bilder zum Download:

<http://www.herzogpromotion.com>

Stichwörter: MPS Records, Oscar Peterson (piano), Jiri Mraz (bass), Ray Price (drums), 1971, audiophil 180g Vinyl, CD

Die Partnerschaft zwischen Hans Georg Brunner-Schwer und dem kanadischen Piano-Giganten setzte sich nach den legendären Aufnahmen der "Exclusively For My Friends"-Box mit neun Folgealben (1969-1971) fort. "Walking The Line" siedelt in der Mitte dieser abschließenden Phase der Zusammenarbeit, und sie sticht nicht nur durch die originelle Coverzeichnung von Hubertus Mall heraus. Petersons Trio, dieses Mal der mit ihm bereits eingespielte Bassist George Mraz und Drummer Ray Price, hat sich ein originelles Repertoire ausgesucht, das von zwei Cole Porter-Klassikern umrahmt wird: In mitreißendem Überschwang geht es durch "I Love You", harmonisch reich auskoloriert und mit resoluter Dynamik, die gegen Ende raffiniert zurückgenommen wird. "All of You" dagegen zelebriert Peterson als lebhaften Mid-Tempo-Swing zum Finale. Dazwischen ziehen die drei Musiker zweimal den Hut vor Michel Legrand: "The Windmills Of Your Mind" entzaubert der Kanadier von der ansonsten so verträumten Stimmung und verpasst ihm perlende Endlossechzehntel, die schlichtweg den Atem rauben. "Once Upon A Summertime" offenbart den Lyriker Peterson, mit einer nachsinnenden, fast impressionistischen Ausgestaltung der Akkorde. Es findet einen meditativen Bruder in der verhangenen Melancholie von "I Didn't Know What Time It Was". Für die größte Überraschung sorgt Peterson jedoch in dem mit Gospelfeeling aufgeladenen, unaufhaltsam rollenden "Rock Of Ages" aus eigener Feder - hier findet auch "Jiří" Mraz Raum für ein singendes Intermezzo.

Freitag, der 13. ist ein Datum, dem viele von uns traditionsgemäß mit Vorbehalten entgegenblicken. Für Vinylliebhaber wird er zum Glückstag: Am Freitag, den 13. Mai schnürt Edel:Kultur ein weiteres Bündel mit Wiederveröffentlichungen aus dem Katalog des Schwarzwälder Labels MPS. Das neue Paket aus der Serie "Reforest The Legend" umfasst dieses Mal das Jahrzehnt 1970-1980 und gibt sich stilistisch äußerst vielfältig: Piano-Liebhaber werden sich auf Oscar Petersons Trio-Klassiker "Walking The Line" freuen, auf dem sich der kanadische Tastengigant mit Georg Mraz und Ray Price in Hochform zeigt. Ausgefeilte Gitarrenklänge kommen von Baden Powell, der auf seinem Meilenstein "Images On Guitar" 1970 mit der Vokalistin Janine de Waleyne eine kongeniale Partnerin gefunden hatte. "The Hub Of Hubbard" aus dem gleichen Jahr schließlich zeigt den Trompeter Freddie Hubbard in Quintettbesetzung an einer wichtigen Wegscheide seiner Karriere. Ein unvergessliches Liveerlebnis bietet der jamaikanische Pianist Monty Alexander in einem Mitschnitt, der 1976 in Montreux eingefangen wurde. Tenorsaxophonist Joe Henderson schließlich versammelte für sein 1980 entstandenes "Mirror Mirror" mit Chick Corea, Ron Carter und Billy Higgins sämtlich Koryphäen um sich. Edel:Kultur veröffentlicht die von Tonmeister Christoph Stickel und Dirk Sommer behutsam überarbeiteten Originalaufnahmen wie gewohnt als hochwertige 180gr-Vinylpressungen mit Original Artwork. Der 13. Mai 2016 - ein ganz besonderer "schwarzer Freitag" für Vinyl-Liebhaber. Parallel sind die Aufnahmen auch als Magnettonbänder sowie in verschiedenen digitalen High Res-Varianten (DSD/96 kHz/192kHz) erhältlich.

Promotion Kontakt:

Hanns-Christian Gerth | Tel: +49(0)40.88 172 885 | h.gerth@herzogpromotion.com

Steffen Mayer | Tel.: +49 (0)40. 88 172 886 | s.mayer@herzogpromotion.com