



The New Mastersounds Hamburg Session

A|A|A - Edel:Content (LC01666)

Vertrieb: Edel:Kultur

Kat.-Nr.: 0209342CTT

EAN: 4029759093428

Album VÖ: 02.05.2014

www.newmastersounds.com

Infos und Bilder zum Download:

<http://www.herzogpromotion.com>

Besetzung der 6 LPs: Eddie Roberts (Git), Pete Shand (b), Simon Allen (dr), Joe Tatton (keys)

Stichwörter: Vinyl, Boogaloo, Soul, Funk, Deep Funk, aus Leeds (UK), Live Aufnahme, Kampanagel, Hamburg, direct to analog, Master: Dirk Sommer – Sommelier Du Son, ...

The New Mastersounds – The Hamburg Session

Ihr neuntes Studioalbum „Therapy“ hat kaum die Startlöcher verlassen, da legt die britische Deep Funk Band The New Mastersounds nach und veröffentlicht mit „The Hamburg Session“ bei Edel:Content das dritte Livealbum. Schallplattenfreunde und HiFi-Enthusiasten dürfen sich freuen, „The Hamburg Session“ wird ausschließlich in 180g schweres hochwertiges Vinyl gepresst und erscheint standesgemäß in limitierter Auflage. „Die Idee kam von Edel Germany“, erzählt Schlagzeuger Simon Allen. „Man fand, dass wir gut in deren AAA-Serie audiophiler Vinylproduktionen passen. Stimmt! Denn wer weiß außergewöhnlich realistisch aufgenommene, rein instrumentale Musik besser zu schätzen als jene, die überdurchschnittlich hohen Wert auf Klangqualität legen? Auf dem Album finden sich pro LP-Seite nur vier Stücke. Diese Spieldauer garantiert eine qualitativ hochwertige Pressung mit optimalem Klangspektrum über die gesamte Vinylseite.“

Eine einzelne Live-Schallplatte ermöglicht natürlich nur einen kleinen Ausschnitt des mit neun Studio-, zwei Live-, zwei Best-Of-Alben sowie einem Remix-Album beeindruckenden Katalogs der New Mastersounds. Doch geben die Stücke der Alben „This Is What We Do“ (2005), „102%“ (2007), „Ten Years On“ (2009) und „On The Fault Line“ (2012) einen guten Einblick. *„Wir wollten möglichst wenige Überschneidungen mit unseren vorherigen Livealben und lieber zeigen, was sich seitdem bei uns getan hat. Insofern war es tatsächlich Zeit für eine neue Live-Platte. Das Ergebnis ist eine schöne Auswahl neuer und alter Stücke. Obwohl wir einige davon seit 15 Jahren spielen, finden wir zu ihnen immer wieder neuen Zugang.“* Außer „Carrot Juice“ erscheinen alle Titel der „Hamburg Session“ erstmals als Liveversionen. Freuen darf man sich zudem über „The Vandenberg Suite“, ein bisher nur als B-Seite der Single „Butter For Yo’ Popcorn“ veröffentlichtes Stück aus dem Jahr 2004.

Nun gilt der Livemitschnitt unter Analogfans als die „ehrliche Art der Musikproduktion“, er ist gewissermaßen die Königsdisziplin. Weshalb man diese Aufgabe abermals an das auf analoge Mitschnitte spezialisierte Team **Sommelier du Son** vergab, Birgit Hammer-Sommer und Dirk Sommer, letzterer verantwortlich für das Internetfachmagazin hifistatement.net. Ihre Produktionen für Vinyl bei Edel:Content begeistern Hifi-Connaissseure regelmäßig. Sommelier Du Son

übernahmen die Aufnahme des Konzertes der New Mastersounds am 02. November 2013 im Hamburger „Kampnagel“ und fangen Dynamik, Energie und Atmosphäre dieser explosiven und schweißtreibenden Show perfekt ein. Deutschland ist für die New Mastersounds ein besonderer Spielort. *„In den vergangenen zehn Jahren haben wir hier fünf- bis sechsmal gastiert, für jeweils zwei bis drei Konzerte. In Hamburg war die Begeisterung stets überwältigend. Auch diesmal kamen wieder viele Fans der ersten Stunde.“*

The New Mastersounds stehen für rau gespielten Rhythm and Blues im Schnittbereich von Jazz, Boogaloo und Soul, kurz Deep Funk genannt, inspiriert durch rare Funk-Aufnahmen der späten 1960er und frühen 1970er Jahre aus der Sammlung ihres Mentors, der schottischen Funk- und Soul-DJ Legende Keb Darge. Ihr heißblütiger, ungeschliffener Sound begeistert weltweit und ganz besonders in den USA. Funk-Ikonen wie **Eddie Bo** und **The Meters** zählen zu ihren Fans, Gastauftritte und gemeinsame Konzerte mit Größen wie den **Headhunters**, **Lonnie Smith** und **Idris Muhammad** haben die vier Briten an Ost- und Westküste sowie in der Funkszene der Südstaaten bekannt gemacht. Seit 1997 existiert das Quartett aus dem britischen **Leeds**. Nach einigen Umbesetzungen wurden aus den Mastersounds die New Mastersounds, Gastmusiker kamen und gingen. Längst hat man die klassische Viererbesetzung als ideal erkannt. In Hamburg spielten **Gitarrist Eddie Roberts**, **Schlagzeuger Simon Allen**, **Bassist Pete Sand** und **Joe Tatton** an **Hammondorgel** und **Keyboards** ein mitreißendes Konzert, dass jetzt in Auszügen auf Vinyl vorliegt. *„Ein gutes Livealbum fängt die besten Momente zwischen Band und Publikum ein“*, weiß Simon Allen. Bleibt zu hoffen, dass man die vor allem in den USA tourende Band hierzulande bald wieder live erlebt. *„Noch steht nichts fest, aber mit zwei fast gleichzeitigen Veröffentlichungen in Deutschland sollte es doch möglich sein, noch in diesem Jahr ein paar Shows zu spielen.“*

Tracklisting New Mastersounds - The Hamburg Sessions

A Seite:

1. You Mess me up (2:30)
2. All I Want (Right Now) (5:29)
3. San Frantico (4:52)
4. Carrot Juice (8:11)

B Seite:

1. The Vandenberg Suite (4:44)
2. Dusty Groove (5:51)
3. Bus Stop No. 5 (6:11)
4. You got it all (4:05)

Die Band steht für Interviews zur Verfügung!

Bei generellen Fragen zum Künstler oder dem Album, sowie benötigten GEMA-Daten wie EAN, ISRCs, Verlag oder Komponist, melden Sie sich bei uns!

Promotion Kontakt:

Hanns-Christian Gerth | Tel: +49(0)40.55 616 444 | h.gerth@herzogpromotion.com

Rüdiger Herzog | Tel: +49(0)40.55 616 445 | r.herzog@herzogpromotion.com

Imke Höltmann | Tel.: +49 (0)40.55 616 444 | i.hoeltmann@herzogpromotion.com