



20 Jahre Musikfotografie in Hamburg mit Bildern von Kettcar, Red Hot Chili Peppers, Deichkind, Björk, Madsen, Ice T, The Hives, ...

Stefan Malzkorn

Fotoausstellung

Titel: Stefan Malzkorn's Rock 'n' Roll

Vom 25.09. - 07.12.2013 (im Nochtspeicher)

Vom 10.12. - 09.03.2014 (Gutsküche Wulksfelde)

<http://www.malzkornfoto.de/ausstellung/>

Infos und Bilder zum Download:

<http://www.herzogpromotion.com/>

Tags: Fotografie, Fine Arts, Portraitfotografie, Livefotografie, analog, Dia, neuere Fotos digital, Auftragsarbeit, gebürtiger Hamburger, Musikfotografie, Rock 'n' Roll, Vernissage auf dem Reeperbahn Festival, Hängung im Nochtspeicher, selbstkonzipierte Hängevorrichtung, 2. Ausstellungsteil ab Oktober mit Konzertprogramm, Jan Plewka & Marco Schmedje, Bernd Begemann, Stefan Gwildis, Tigerbeat, Blackmail, Elbtone Percussion, Ole Feddersen, The Disco Boys

Malzkorn's Rock 'n' Roll

Seit 20 Jahren begleitet der Fotograf Stefan Malzkorn (*1963) die lebhafteste Musikszene in und um Hamburg. Er fängt ein, was sich allabendlich auf den Bühnen und Festivals in und um seine Heimatstadt abspielt. Fantastische Momente voller Emotionen, Musiker, Bands und Live-Konzerte werden von ihm auf Papier gebannt, um so den einzigartigen Augenblick festzuhalten.

Für das Reeperbahn Festival hat Stefan Malzkorn die Ausstellung „Rock´n´Roll“ konzipiert, die einen Querschnitt seiner Arbeit mit Musikern und Musik zeigt - Live-Bilder und Portraits aus 20 Jahren Musikgeschichte. Er hat die Karriere vieler Hamburger Größen wie Blumfeld, Fettes Brot oder Kettcar begleitet und ist in den Clubs des Hamburger Kiez zu Hause. Aber in seinen Bildern tauchen auch Hip-Hop Stars wie Methodman-Redman und Ice-T, Indie-Rocker und Hardcore-Crossover-Helden wie Faith No More, Muse oder Smashing Pumpkins auf. Ob auf der Bühne, in Hamburger Hotels oder Backstage, Stefan Malzkorn ist immer ganz vorn mit dabei. Er geht direkt auf Tuchfühlung mit Musikern und Publikum. Das spürt man und das macht die besondere Qualität seiner Fotografien aus.

Mit seiner Kamera fühlt er sich selbst als Mitglied einer Band, „spielt“ die Kamera. Heute sagt er von sich, je älter er wird, umso mehr wird er selber zu einem Teil des „Rock´n´Roll“. Die Ausstellung „Rock´n´Roll“ beginnt am 26.09.2013 im dann neu eröffneten Nochtspeicher. In den 160 Jahre alten, historischen Räumen begegnen sich Fotografie und Musik auf visueller wie auch

auf akustischer Ebene, denn während des Reeperbahn Festivals wird die Ausstellung von DJ-Sets und Live-Acts begleitet. Die Ausstellung wird bis zum 31.12.2013 im Nochtpeicher zu sehen sein.

Biografie Stefan Malzkorn

***04.09.1963 Hamburg**

Der Hamburger Fotograf Stefan Malzkorn verbrachte seine Kindheit in Hamburg-Wandsbek. Nach seinem Abitur 1982 entschied sich Malzkorn für eine Ausbildung in der Seeschifffahrt. Mehrere Seereisen auf Schiffen der Rickmers - Reederei brachten ihn in europäische und asiatische Häfen. Schon in dieser Zeit fotografierte Stefan Malzkorn gerne – die Bilder aus seinem Schiffsalltag wurden 1988 vom Museum der Arbeit archiviert.

1986 begann Malzkorn ein Studium an der Universität Hamburg in den Fachbereichen Geschichte und Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Einen Sonderschwerpunkt bildeten Studienseminare zur Fotografie in der Geschichte und zur Analyse von Filmen. Das Studienjahr 1989 / 90 verbrachte Stefan Malzkorn an der University of Birmingham am dortigen Fachbereich Sozial – und Wirtschaftsgeschichte.

Kurz nach seiner Rückkehr nach Hamburg begann Stefan Malzkorn, regelmäßig abends auf Konzerten zu fotografieren: musikinteressierte Studienkollegen hatten begonnen, ein „Fanzine“ zu publizieren - ein Musikmagazin in Kleinstauflage, das nur über den Postweg bezogen werden konnte.

Ausstellung „For Eyes“ 1993

1993 wurde Stefan Malzkorn eine Einzel-Ausstellung in der Markthalle Hamburg angeboten. Malzkorn nutzte die Fläche des Kunstraums für schwarz-weiße Konzertaufnahmen und Musikerportraits. Die erzielte Aufmerksamkeit erlaubte es ihm ab Sommer 1993, von den Einnahmen aus seiner fotografischen Arbeit zu leben. 1995 entschied sich Stefan Malzkorn für die Selbstständigkeit als Fotograf – 1996 folgte die Anerkennung seiner künstlerischen Arbeit durch den Hamburger Künstler-Prüfungsausschuß.

In den folgenden Jahren arbeitete Stefan Malzkorn hauptsächlich als Pressefotograf mit dem Schwerpunkt Musikjournalismus. Dabei fand seine Arbeit Niederschlag in Titel-Produktionen und in Einzelvorstellungen seiner Arbeit in Zeitschriften wie Spex, Visions, Musikexpress u.a.m..

Ausstellung „Three Songs No Flash“

1999 wurde Stefan Malzkorn eingeladen, für die Kölner Musikmesse Popkomm eine Ausstellung zu konzipieren, die an drei Messetagen auf einer Fläche von 120qm gezeigt wurde. Der Popkomm Messe folgten Einladungen nach Bochum (Zeche Bochum; Herbst 1999), Hamburg (Markthalle; Frühjahr 2000) und Berlin (Kulturbrauerei Prenzlauer Berg; Sommer 2000).

Ausstellung „Kassettengeschichten“

2004 war Stefan Malzkorn an der Ausstellung „Kassettengeschichten“ als Fotograf und Gestalter beteiligt. Diese Ausstellung zeigte 25 Personen-Portraits im Format 1m x 2,80m; die im Auftrag der Veranstalter angefertigt wurden, und maßgeblich zur Strukturierung und Gestaltung der Ausstellungsräume in Hamburg, Bremen, Frankfurt und Bern (CH) beitrugen.

Ausstellung „Rock 'n' Roll“

Stefan Malzkorn lebt und arbeitet in Hamburg, und versteht sich neben seiner fotojournalistischen Tätigkeit auch als künstlerisch arbeitender Portraitfotograf. Dabei ist er der Musik-Fotografie als Arbeitsbereich treu geblieben.

In Zusammenarbeit mit dem Reeperbahnfestival plant Malzkorn für die Zeit vom 25.09. bis zum 31.12. eine Ausstellung, die 20 Jahre Musik und Musikfotografie in Hamburg dokumentieren wird. Stefan Malzkorn ist Vater von Emilia Reynold (18), Isa Reynold (16) und Till Reynold.

PR Kontakt: Hanns-Christian Gerth | T. +49(0)40.55616444 | h.gerth@herzogpromotion.com